

## 容祖兒 - 與蝶同眠

編曲 : hugowong

A musical score for piano solo, consisting of four staves of music. The score is in common time (indicated by '1' at the beginning) and includes a tempo marking of  $\text{♩} = 65$ . The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The piano part is written in two systems. The first system starts in G minor (two flats) and ends in E major (one sharp). The second system starts in A minor (no sharps or flats) and ends in D major (one sharp). The lyrics are written below the piano staff in Chinese characters. The first system's lyrics are: '去抱住寂寞的歡樂' (Go to embrace the loneliness of joy). The second system's lyrics are: '從懷內' (From within the heart) and '從唇上' (From the lips).

21

墮進這溫柔帳 幕 從幻覺

25

哄騙出感情 知 覺 從這鐘擺裏聽到了

29

幾世又幾秒極 樂 吻完花

33

瓣向下掉未 留住那睡醒的 粉蝶 花枯萎了

37

多像睡眠美 麗地冒險快 樂地負傷脫險 隨緣吧

容祖兒 - 與蝶同眠

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written in Chinese characters below the notes. The score includes measures 41 through 57.

41  
任花粉飛讓浪摘未怕採光磨蝕這上半生

45  
下半生同樣要與浪蝶風中跌蕩不相信情人若

49  
像孔雀不會飛翔才可寄望飛不起飛不走

53  
都只怕身心也比我累才肯落網

57

D

未經編者及原作者同意，請勿轉載

- 第 3 頁 -

MSN : yudan730@hotmail.com

容祖兒 - 與蝶同眠

The musical score consists of five staves of music for piano and vocal. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score includes lyrics in Chinese characters. Measure numbers 60, 63, 66, 70, and 74 are indicated at the top of each staff. A small square box containing the letter 'E' is located above the vocal line in measure 63.

60

63 E 憑 流 淚 去 潤 泽 浪 人

66 的 沙 漠 憑 遲 鈍 令 我 心 花 能

70 韻 落 憑 後 悔 去 透 支 激 情

74 撇 霍 憑 這 呼 吸 裡 聽 得 見 優 美 又 悲 壯 配

78

F

樂 完 花 瓣 向 下 掉 未

吻 完 花 瓣 向 下 掉 未

82

留住 那 睡 醒 的 粉 蝶 花 枯 萎 了 多 像 睡 眠 美

留住 那 睡 醒 的 粉 蝶 花 枯 萎 了 多 像 睡 眠 美

86

G

麗 地 冒 險 快 樂 地 負 傷 脫 險 隨 緣 吧 任 花 粉 飛 讓

麗 地 冒 險 快 樂 地 負 傷 脫 險 隨 緣 吧 任 花 粉 飛 讓

90

浪 摘 未 怕 採 光 磨 蝕 這 上 半 生 下 半 生 同 樣 要

浪 摘 未 怕 採 光 磨 蝏 這 上 半 生 下 半 生 同 樣 要

94

與 浪 蝶 風 中 跌 荡 不 相 信 情 人 若 像 孔 雀 不 會

與 浪 蝶 風 中 跌 荡 不 相 信 情 人 若 像 孔 雀 不 會

容祖兒 - 與蝶同眠

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are written in both Chinese and English. The score includes measure numbers 98, 102, 106, 110, and 113. Measure 102 features a boxed 'H' symbol above the staff. Measures 110 and 113 feature large oval-shaped grace notes above the main melody line.

98 飛翔才可寄望 飛不起飛不走 都只怕身心也  
比 我 累 才 肯 落 網

102 H

106

110

113

容祖兒 - 與蝶同眠

116

隨便吧 玩耍的當時

119

免問未說的謊 磨蝕這上半生 下半生同樣要

122

與浪蝶風中跌 荡 不相信 情人若像孔雀不會

126

飛翔才可寄望 飛不起找得起 這一世怎保證

130

容祖兒 - 與蝶同眠

134

花與蝶擁抱後能合葬隨便吧貪歡有貪歡好青春也得一次

138

淒美在流光冷汗

142

8vb

146

150

rit.

更多琴譜，盡在魚蛋村 <http://yudans.net/>