

容祖兒 - 搜神記

編曲：hugowong

♩ = 104

Piano

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble.

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature, key signature of three sharps. The melodic line continues with some rests and eighth-note patterns.

Third system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature, key signature of three sharps. The melodic line begins with a whole note rest followed by eighth notes.

當初膚淺 得你 欣寵似升仙 因

Fourth system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature, key signature of three sharps. The melodic line continues with eighth notes and rests.

天 有 眼

當 真 糊 塗 未 曾

Fifth system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature, key signature of three sharps. The melodic line continues with eighth notes and rests.

發 覺 我 該 俯 瞰 南 極 快 沒 有 冰 山

當初專心等你 燭光晚餐從沒有 認識蠟燭怎樣消

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are placed below the treble staff.

散 當你的光環暗 過世間火柴何用

The second system continues the musical score. It features the same two-staff structure. The lyrics are: "散 當你的光環暗 過世間火柴何用".

困在五指山 而神蹟失靈才知

The third system continues the musical score. The lyrics are: "困在五指山 而神蹟失靈才知".

天大地大轉得快 夢幻的生涯無非 拖手逛街怪得誰

The fourth system continues the musical score. The lyrics are: "天大地大轉得快 夢幻的生涯無非 拖手逛街怪得誰".

要敬拜你便沒 視力靜觀世態

The fifth system concludes the musical score on this page. The lyrics are: "要敬拜你便沒 視力靜觀世態".

忘掉誰是你 記住我亦有自己 見地無論你幾

高身價亦低過青花瓷器 評核我自己 只顧投資于愛

情困在微小宇宙 損失對大世界的好 奇 回味誰是

你 往日有甚麼品味 只要敢遠飛 亦能自創我的

搜神記 磨練我自己 做人目光高過 聚散分離

The image displays a musical score for the song "Search for the Divine" (搜神記) by Joey Yung. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "就憑你 相愛大 不了提升演技當 做戲" and "從前只懂情人的". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

就憑你 相愛大 不了提升演技當 做戲

從前只懂情人的

感動力量最珍貴 未洞悉小巷大街 偏地華麗 昂起頭

看見世界我也 會有我的 氣勢 Woo

忘掉誰是你 記住我亦有自己 見地無論你幾

高身價亦低過青 花瓷器 評核我自己 只顧投資于愛

情困在微小宇宙 損失對大世界的好 奇 回味誰是

你 往 日 有 甚 麼 品 味 只 要 敢 遠 飛 亦 能 自 創 我 的

搜 神 記 磨 練 我 自 己 做 人 目 光 高 過 聚 散 分 離

就 憑 你 相 愛 大 不 了 提 升 演 技 當 做 戲

拋 開 你 先 識 去 審 美 往 後 我 便 有 自 己 見 地 無 論 愛 幾

高 身 價 亦 低 過 青 花 瓷 器 評 核 我 自 己 只 願 投 資 于 愛

情 困 在 微 小 宇 宙 損 失 看 大 世 界 的 福 氣 回 味 誰 是

你 往 日 有 甚 麼 品 味 只 要 敢 遠 飛 亦 能 自 作 我 的

煙 花 記 仇 視 我 自 己 若 然 目 光 高 過 聚 散 分 離

奉 承 你 因 往 日 雙 眼 無 珠 不 停 放 大 你

想 快 樂 不 靠 神 蹟 才 懂 創 世 紀

rit. *a tempo*

更多琴譜，盡在魚蛋村 <http://yudans.net/>