

孫耀威 - 眾傷

編曲：hugowong

1 $\text{♩} = 108$

Piano

5

10

14

18

為何

定要他先抱得肉緊別人的手臂不像人難道

我扶著你你感不到體溫回憶的比眼見為真為何

沒有他可痛不欲生未曾識他卻

21

懂 做 人 難 道 你 難 受 到 普 天 之 下 最 深 仍

Musical notation for measures 21-23, including treble and bass staves with lyrics.

24

苦 戀 的 我 笑 著 震 真 的 得 你 嗎 得 你 是 人

Musical notation for measures 24-26, including treble and bass staves with lyrics.

27

吧 捨 不 了 代 價 還 是 氣 難 下 失 戀 得 你

Musical notation for measures 27-29, including treble and bass staves with lyrics.

30

嗎 千 百 萬 人 未 嫁 今 天 拋 棄 了 你 的 他 未

Musical notation for measures 30-32, including treble and bass staves with lyrics.

33

難 受 過 嗎 誰 又 未 曾 敗 給 愛 情 不 只 得 你 一

Musical notation for measures 33-35, including treble and bass staves with lyrics.

36
個 回 頭 或 能 為 此 慶 賀 給 他 放 棄 不 錯 殘 忍 得 嘲 笑

39
會 為 何 無 力 愛 我 又 有 力 承 受 痛 楚

42
其 實 沒 人 認 識 愛 情 否 則 怎 解 釋 我 憑 自 欺 認 定 的

45
對 象 仍 不 忍 手 放 過 都 只 因 彼 此 可 交 換 難

48
過 被 我 推 搪 的 偏 等 待 我

51

為 何

Musical notation for measures 51-53, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

54

為 你 好 真 相 不 用 估 未 離 開 不 覺

Musical notation for measures 54-56, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

57

得 在 乎 明 白 我 圍 著 你 最 多 只 能 維 護 誰

Musical notation for measures 57-59, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

60

都 不 知 道 你 苦 還 是 我 苦 誰 又 未 曾 敗 給

Musical notation for measures 60-62, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

63

愛 情 不 只 得 你 一 個 回 頭 或 能 為 此 慶 賀 給 他 放 棄 不

Musical notation for measures 63-65, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

66

錯 殘 忍 得 嘲 笑 會 為 何 無 力 愛 我 又 有 力

Detailed description: This system contains measures 66, 67, and 68. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 錯 殘 忍 得 嘲 笑 會 為 何 無 力 愛 我 又 有 力.

69

承 受 痛 楚 其 實 沒 人 認 識 愛 情 否 則 怎 解 釋

Detailed description: This system contains measures 69, 70, and 71. The music continues in the same key and time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 承 受 痛 楚 其 實 沒 人 認 識 愛 情 否 則 怎 解 釋.

72

我 憑 自 欺 認 定 的 對 象 仍 不 忍 手 放 過 都 只 因 彼 此

Detailed description: This system contains measures 72, 73, and 74. The music continues in the same key and time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 我 憑 自 欺 認 定 的 對 象 仍 不 忍 手 放 過 都 只 因 彼 此.

75

可 交 換 難 過 被 創 傷 了 卻 無 人 做 錯

Detailed description: This system contains measures 75, 76, and 77. The music continues in the same key and time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 可 交 換 難 過 被 創 傷 了 卻 無 人 做 錯.

78

不 只 得 你 一 個 回 頭 或 能 為 此

Detailed description: This system contains measures 78, 79, and 80. The music continues in the same key and time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 不 只 得 你 一 個 回 頭 或 能 為 此.

81

慶 賀 給 他 放 棄 不 錯 殘 忍 得 嘲 笑 會 為 何 無 力

Musical score for measures 81-83. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a vocal line with lyrics.

84

愛 我 又 有 力 承 受 痛 楚 其 實 沒 人 認 識

Musical score for measures 84-86. The score continues with the piano accompaniment and vocal line. Measure 86 ends with a double bar line.

87

愛 情 否 則 怎 解 釋 我 沿 路 對 象 那 麼 多 都 一 一 拋 棄

Musical score for measures 87-89. The score continues with the piano accompaniment and vocal line.

90

過 多 少 犧 牲 者 因 我 在 難 過 大 概 應 該 哭 的 不 是 我

Musical score for measures 90-93. The score continues with the piano accompaniment and vocal line. Measure 93 ends with a double bar line.

94

Musical score for measures 94-97. The score continues with the piano accompaniment and vocal line. Measure 97 ends with a double bar line.

更多琴譜，盡在魚蛋村 <http://yudans.net/>