

謝安琪 - 兩生關（富貴門插曲）

編曲：hugowong

1 $\text{♩} = 140$

Piano

5

9

命運根本喜愛弄人賤貴沒遺漏

13

最痛愛的一切鮮有

16

永久莫逆之交

19

恩 怨 情 仇 大 多 到 白 頭 人 越

This system contains measures 19, 20, and 21. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 恩 怨 情 仇 大 多 到 白 頭 人 越. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand.

22

是 不 想 去 放 手 偏 要 放 手

This system contains measures 22, 23, 24, and 25. The melody continues with the lyrics: 是 不 想 去 放 手 偏 要 放 手. Measure 25 ends with a double bar line and a key signature change to F major (two sharps). The piano accompaniment follows the vocal line with harmonic support.

26

有 難 時 我 是 朋 友 割 蓆 時 與 我 分 左 右 轉 過

This system contains measures 26, 27, and 28. The melody has the lyrics: 有 難 時 我 是 朋 友 割 蓆 時 與 我 分 左 右 轉 過. The piano accompaniment includes some syncopated rhythms in the right hand.

29

頭 分 開 走 大 事 蹂 躪 然 後 要

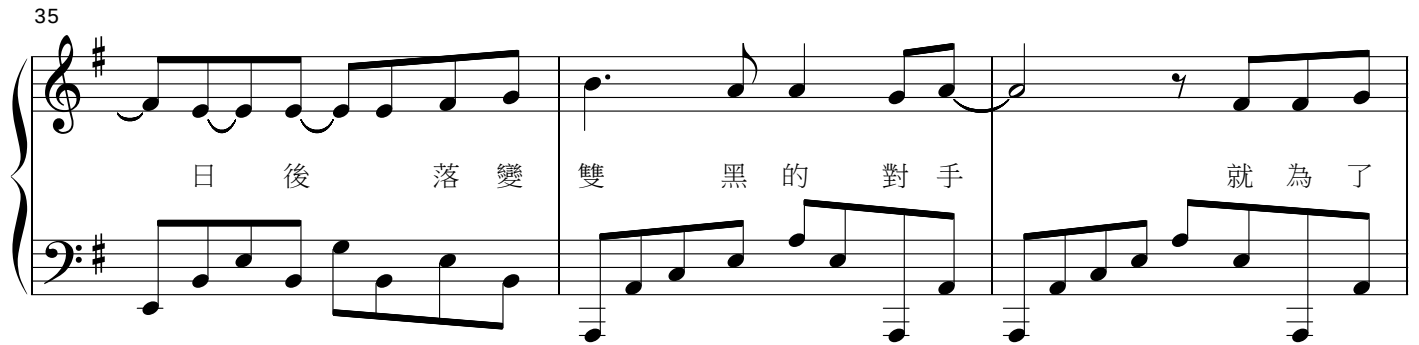
This system contains measures 29, 30, and 31. The melody has the lyrics: 頭 分 開 走 大 事 蹂 躪 然 後 要. The piano accompaniment provides a consistent harmonic background.

32

我 將 攤 子 收 從 前 雙 生 怎 會 到

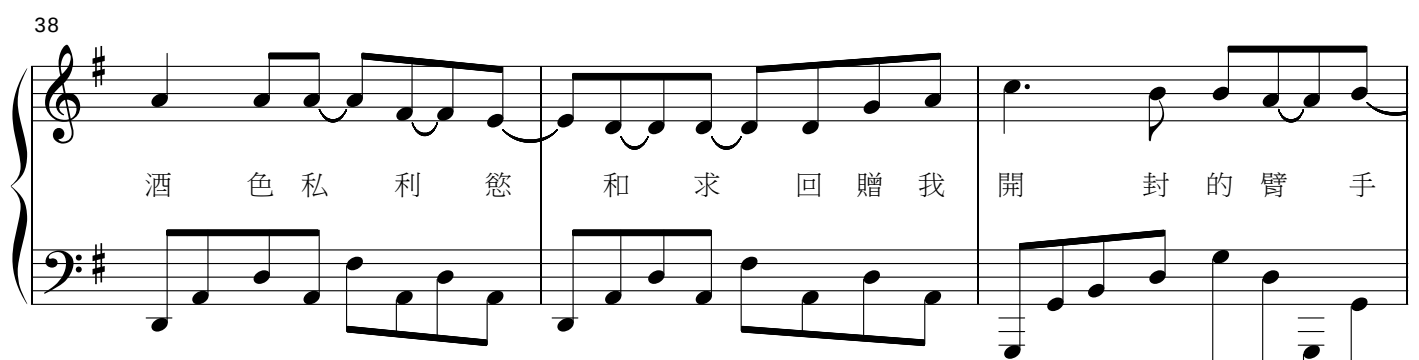
This system contains measures 32, 33, and 34. The melody has the lyrics: 我 將 攤 子 收 從 前 雙 生 怎 會 到. The piano accompaniment concludes the system with a final chord.

35



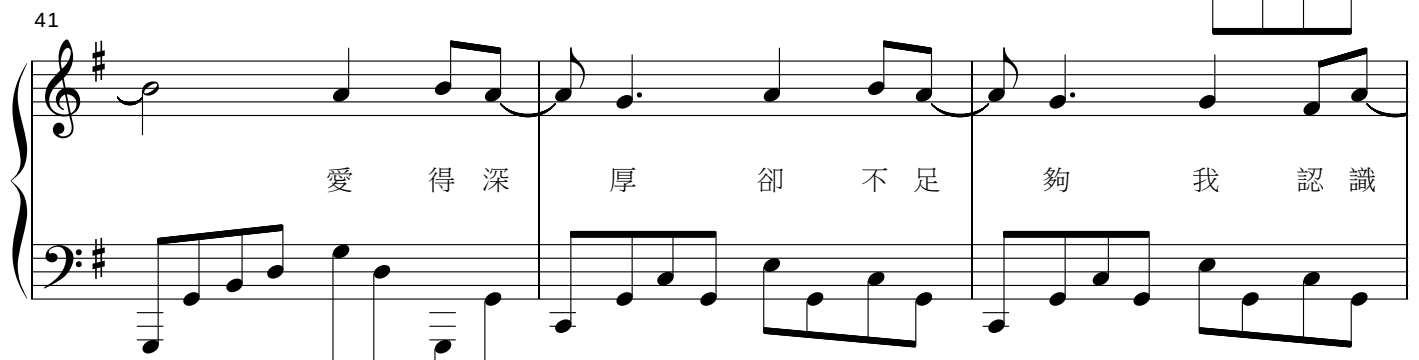
日 後 落 變 雙 黑 的 對 手 就 為 了

38



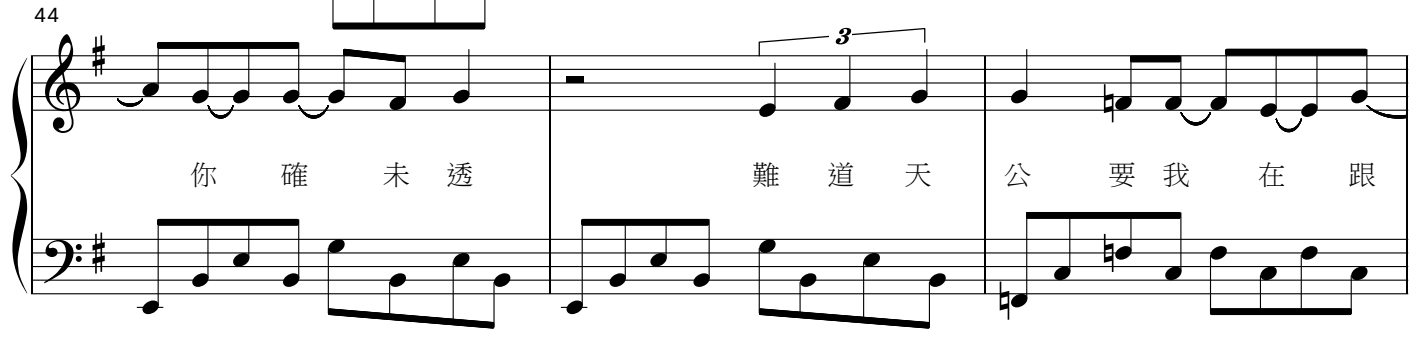
酒 色 私 利 慾 和 求 回 贈 我 開 封 的 臂 手

41



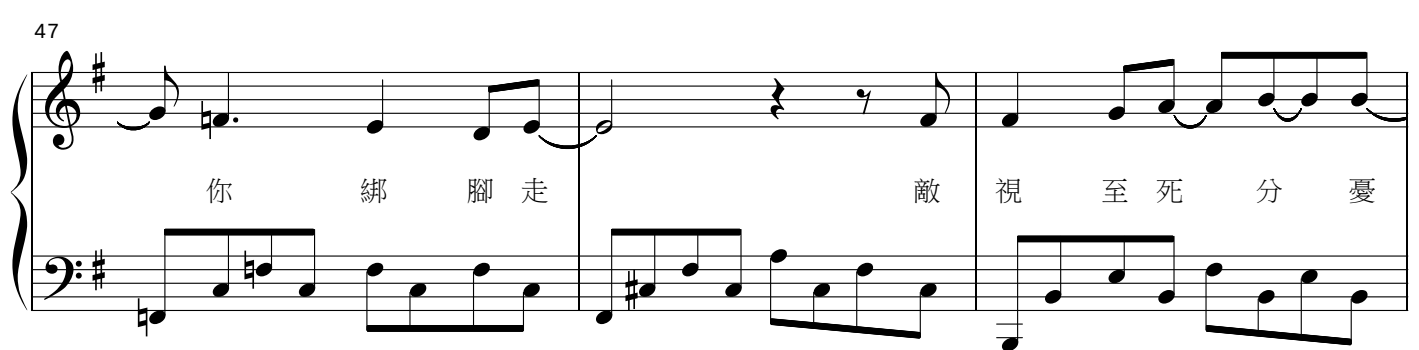
愛 得 深 厚 卻 不 足 夠 我 認 識

44



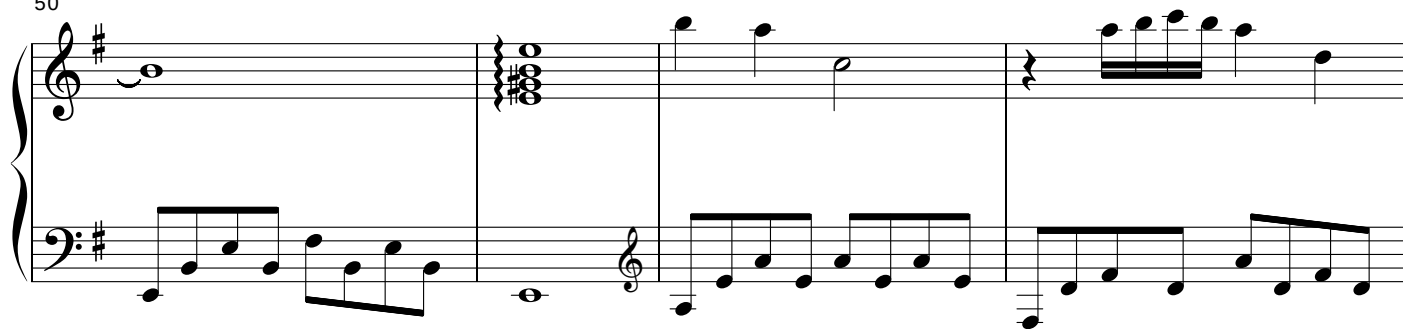
你 確 未 透 難 道 天 公 要 我 在 跟

47

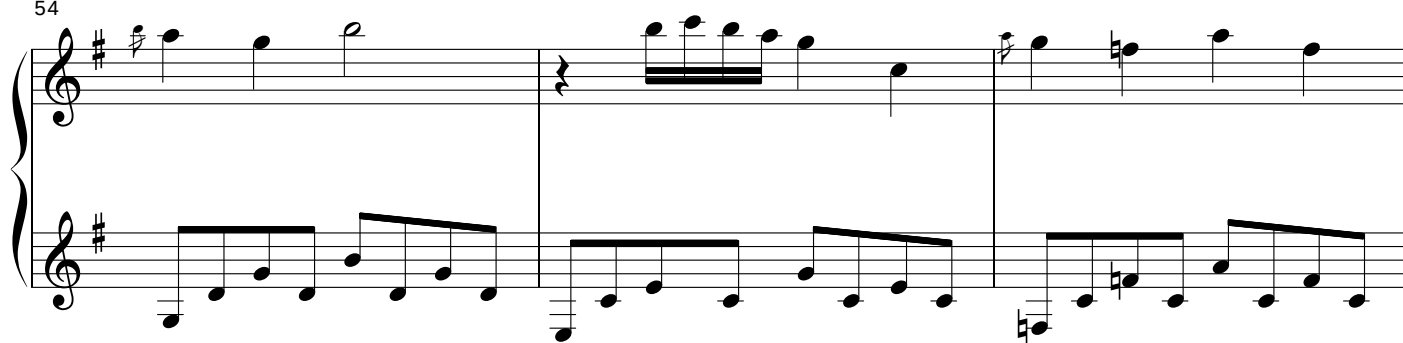


你 綁 腳 走 敵 視 至 死 分 憂

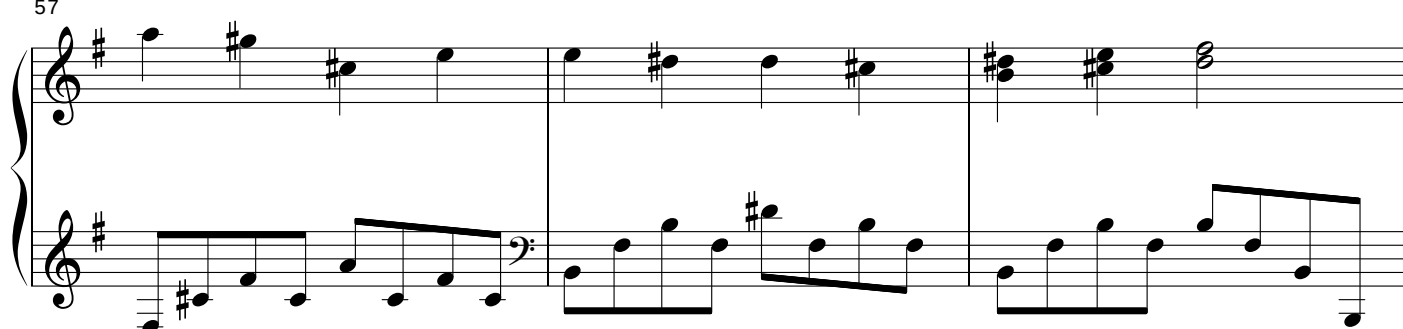
50



54



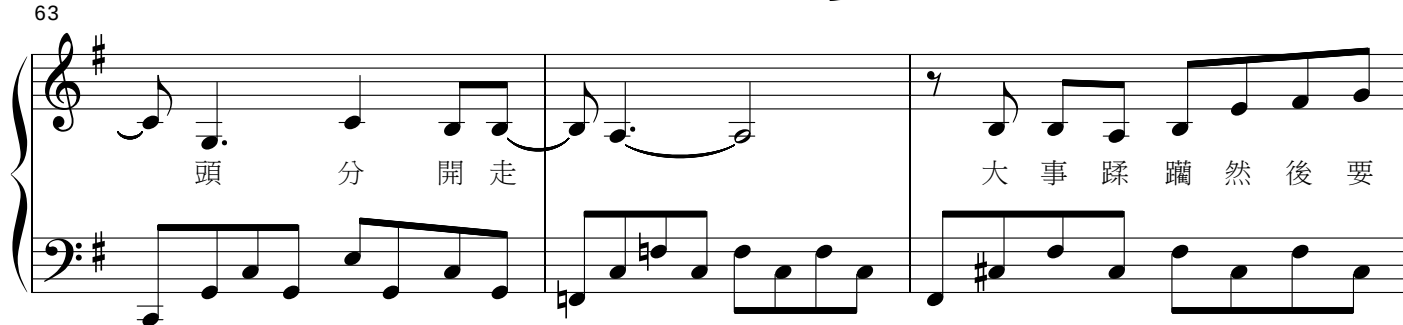
57



60



63



66

我 將 攤 子 收 從 前 雙 生 怎 會 到

69

日 後 淪 落 變 雙 黑 的 對 手 就 為 了

72

酒 色 私 利 慾 和 求 回 贈 我 開 封 的 臂 手

75

愛 得 深 厚 卻 不 足 夠 我 認 識

78

你 確 未 透 難 道 天 公 要 我 在 跟

81

你 綁 腳 走 實 在 看 不 透

This system contains measures 81, 82, and 83. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 你 綁 腳 走 實 在 看 不 透.

84

雙 生 怎 會 到 日 後 淪 落 變 雙 黑 的 對 手

This system contains measures 84, 85, and 86. The melody continues in G major. The lyrics are: 雙 生 怎 會 到 日 後 淪 落 變 雙 黑 的 對 手.

87

就 為 了 一 己 私 利 便 幪 頭 忘 掉 我

This system contains measures 87, 88, and 89. The melody continues in G major. The lyrics are: 就 為 了 一 己 私 利 便 幪 頭 忘 掉 我.

90

當 天 跟 你 手 我 不 足 夠 愛 得 不

This system contains measures 90, 91, and 92. The melody continues in G major. The lyrics are: 當 天 跟 你 手 我 不 足 夠 愛 得 不.

93

夠 怠 慢 將 你 挽 救 難 道 天

This system contains measures 93, 94, and 95. The melody continues in G major. The lyrics are: 夠 怠 慢 將 你 挽 救 難 道 天. Measure 95 features a triplet of eighth notes.

96

公 要 我 目 睹 你 別 望 後 遺

99

憾 至 死 分 憂

103

3 3

更多琴譜，盡在魚蛋村 <http://yudans.net/>