

薛凱琪 - 慕容雪

編曲：hugowong

1 $\text{♩} = 124$

Piano

5

9

13

17

欣 賞 未 夠 分 一 碟 相 思 豆

冬 至 送 輕 舟 紅 霞 溶 掉 你

21

身 邊 白 雪 姑 蘇 盛 產 的 絲 繡

25

蓋 著 我 消 瘦 回 頭 望 得 清 楚

29

快 樂 過 很 多 但 缺 乏 你 我 又 擁 有 甚

33

麼 我 不 是 我 你 轉 身 一 走 蘇 州 裡 的

37

不 是 我 以 美 景 掩 飾 我 如 舊 美 好 地 過 不 過 不 過 都

41



不過抱著你的煙 波 誰人能像你 感動我 你 泛起山川碧波裡的

45



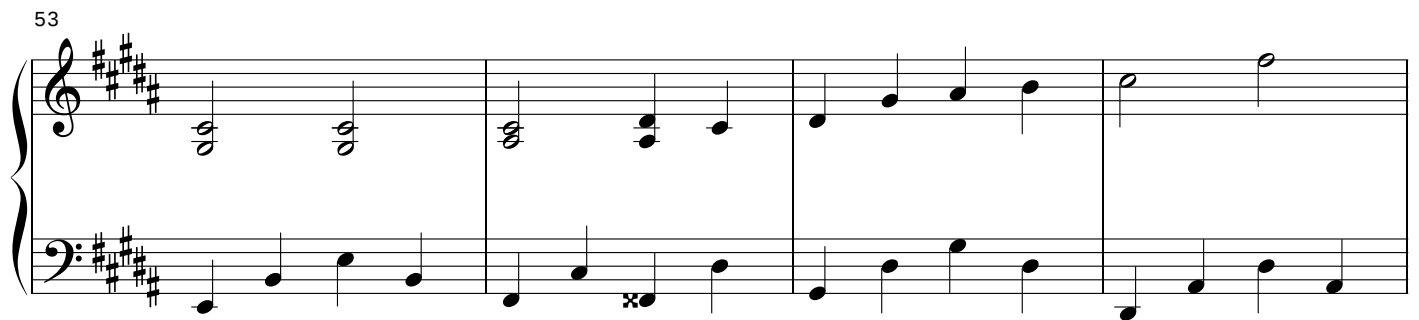
不是我 浮 盪你背後河流上 泡 影 一個又一 個 無奈美麗

49



捉緊到手上 如 雲石堅穩都會 弄破

53



57



前塵弄 熄 煙火

61

記 下 了 幾 多 但 記 下 你 對 幸 福 有 用

This system contains measures 61 to 64. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The lyrics are: 記 下 了 幾 多 但 記 下 你 對 幸 福 有 用.

65

麼 我 不 是 我 你 轉 身 一 走 蘇 州 裡 的

This system contains measures 65 to 68. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The lyrics are: 麼 我 不 是 我 你 轉 身 一 走 蘇 州 裡 的.

69

不 是 我 以 美 景 掩 飾 我 如 舊 美 好 地 過 不 過 不 過 都

This system contains measures 69 to 72. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The lyrics are: 不 是 我 以 美 景 掩 飾 我 如 舊 美 好 地 過 不 過 不 過 都.

73

不 過 抱 著 你 的 煙 波 誰 人 能 像 你 感 動 我 你 泛 起 山 川 碧 波 裡 的

This system contains measures 73 to 76. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The lyrics are: 不 過 抱 著 你 的 煙 波 誰 人 能 像 你 感 動 我 你 泛 起 山 川 碧 波 裡 的.

77

不 是 我 浮 盪 你 背 後 河 流 上 泡 影 一 個 又 一 個 無 奈 美 麗

This system contains measures 77 to 80. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The lyrics are: 不 是 我 浮 盪 你 背 後 河 流 上 泡 影 一 個 又 一 個 無 奈 美 麗.

81

捉緊到手上 如雲石堅穩都會 弄破 和文物好好

This system contains measures 81 to 84. The melody is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bass line is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: 捉緊到手上 如雲石堅穩都會 弄破 和文物好好.

85

抱擁 仍難敵心底細雪洶湧 誰人明白我多

This system contains measures 85 to 88. The melody continues in treble clef. The bass line continues in bass clef. The lyrics are: 抱擁 仍難敵心底細雪洶湧 誰人明白我多.

89

凍這種風景我看 不懂 只發現雙腳

This system contains measures 89 to 92. The melody continues in treble clef. The bass line continues in bass clef. The lyrics are: 凍這種風景我看 不懂 只發現雙腳.

93

不會動 我不是我你 轉身一走蘇州裡的

This system contains measures 93 to 96. The melody continues in treble clef. The bass line continues in bass clef. The lyrics are: 不會動 我不是我你 轉身一走蘇州裡的.

97

不是我以美景掩飾我如舊美好地過不 過不過都

This system contains measures 97 to 100. The melody continues in treble clef. The bass line continues in bass clef. The lyrics are: 不是我以美景掩飾我如舊美好地過不 過不過都.

101

不過抱著你的煙 波船兒河上每 天運貨你 帶走春耕秋收每一

This system contains measures 101 to 104. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The lyrics are written below the notes.

105

天渡過存 在我腦內河流上雪 景真正屬於我 其實美麗

This system contains measures 105 to 108. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature remains four sharps.

109

畢竟太抽象被 文學書本一語 道破 那

This system contains measures 109 to 112. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature remains four sharps.

113

rit.
海市蜃樓 只是我

This system contains measures 113 to 116. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature remains four sharps. The tempo marking *rit.* (ritardando) is placed above the first measure. The system ends with a double bar line.

更多琴譜，盡在魚蛋村 <http://yudans.net/>