

羅力威 - 尋找的是你

編曲：hugowong

1 $\text{♩} = 110$

Piano

5

10

一個人 在傍晚 一直想 到天亮 喔 秋雨難找 我的心

14

不難找 我腦海 不停想 不斷想 妳的名 妳的姓 尋找著

18

喔 一個人 在夜半 一直走 在人來 人往大街 繞一圈

22

又一圈 為什麼不認識 不懂你不斷想 吧增添難過了

This block contains the musical notation for measures 22 to 25. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 又一圈 為什麼不認識 不懂你不斷想 吧增添難過了.

26

就算能 遇見妳都不懂 認識你只好 隔著空氣擔憂以

This block contains the musical notation for measures 26 to 29. The key signature remains three sharps. The lyrics are: 就算能 遇見妳都不懂 認識你只好 隔著空氣擔憂以.

30

後 想辦法 找藉口 希望妳 回回頭 但 到了最後 得過且

This block contains the musical notation for measures 30 to 33. The key signature remains three sharps. The lyrics are: 後 想辦法 找藉口 希望妳 回回頭 但 到了最後 得過且.

34

過 世界上 就算有時間倒退 的奇蹟 也不能把我們連

This block contains the musical notation for measures 34 to 37. The key signature changes to two sharps (F#, C#). The lyrics are: 過 世界上 就算有時間倒退 的奇蹟 也不能把我們連.

38

在一起 現實中命運注定 了我再傻傻 的盼願望和生

This block contains the musical notation for measures 38 to 41. The key signature remains two sharps. The lyrics are: 在一起 現實中命運注定 了我再傻傻 的盼願望和生.

42

命 靠 近 我 只 好 用 我 最 大 的 勇 氣 把 妳 的 微 笑 寫 在

This system contains measures 42 through 45. The music is in a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: 命 靠 近 我 只 好 用 我 最 大 的 勇 氣 把 妳 的 微 笑 寫 在

46

歌 詞 裡 把 這 首 歌 曲 流 傳 出 去 再 傻 傻 的 希 望 你 回 應

This system contains measures 46 through 49. The music continues in the same key signature. The lyrics are: 歌 詞 裡 把 這 首 歌 曲 流 傳 出 去 再 傻 傻 的 希 望 你 回 應

50

This system contains measures 50 through 53. The music continues in the same key signature. There are no lyrics present in this system.

54

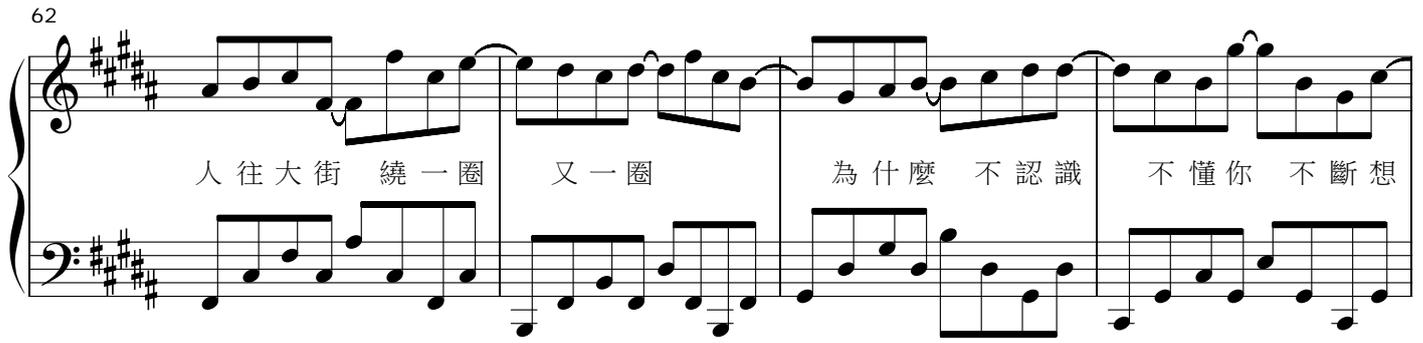
This system contains measures 54 through 57. The music continues in the same key signature. There are no lyrics present in this system.

58

一 個 人 在 夜 半 一 直 走 一 直 走 在 人 來

This system contains measures 58 through 61. The music continues in the same key signature. The lyrics are: 一 個 人 在 夜 半 一 直 走 一 直 走 在 人 來

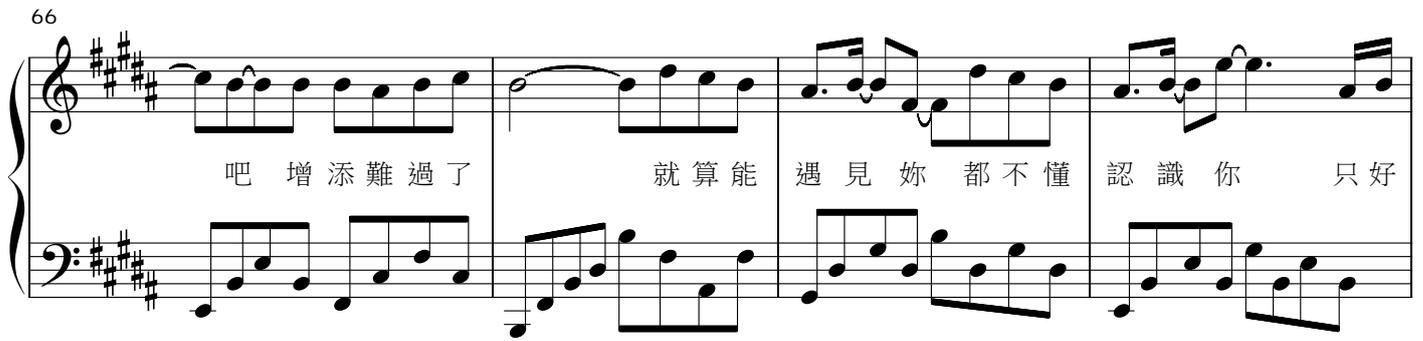
62



人往大街 繞一圈 又一圈 為什麼 不認識 不懂你 不斷想

Musical notation for measures 62-65, including treble and bass clefs, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef.

66



吧 增添難過了 就算能 遇見妳 都不懂 認識你 只好

Musical notation for measures 66-69, continuing the melody and accompaniment from the previous system.

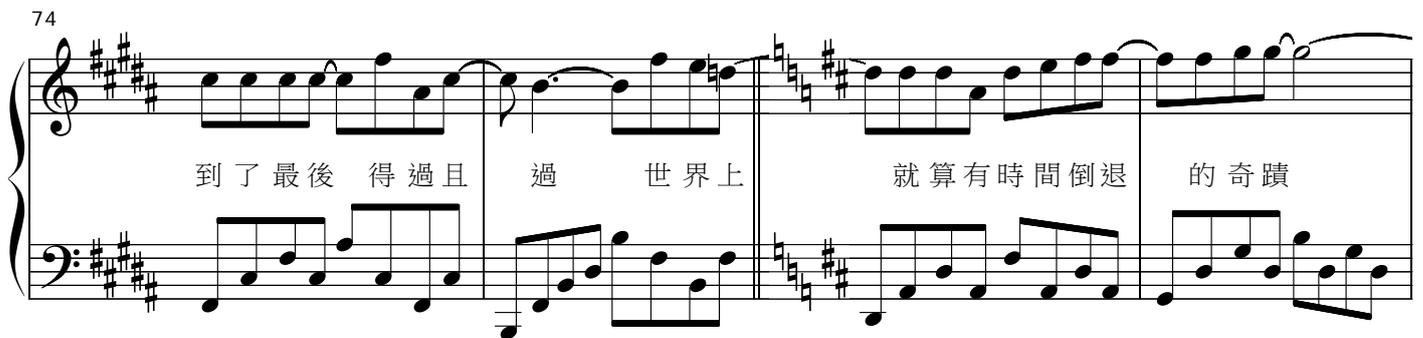
70



隔著空氣 擔憂以 後 想辦法 找藉口 希望妳 回回頭 但

Musical notation for measures 70-73, continuing the melody and accompaniment.

74



到了最後 得過且 過 世界上 就算有時間倒退 的奇蹟

Musical notation for measures 74-77, continuing the melody and accompaniment.

78



也不能把我們連 在一起 現實中命運注定 了我再傻傻

Musical notation for measures 78-81, continuing the melody and accompaniment.

82

的 盼 願 望 和 生 命 靠 近 我 只 好 用 我 最 大 的 勇 氣

Musical score for measures 82-85, featuring a treble and bass clef with lyrics: 的 盼 願 望 和 生 命 靠 近 我 只 好 用 我 最 大 的 勇 氣

86

把 妳 的 微 笑 寫 在 歌 詞 裡 把 這 首 歌 曲 流 傳 出 去 再 傻 傻

Musical score for measures 86-89, featuring a treble and bass clef with lyrics: 把 妳 的 微 笑 寫 在 歌 詞 裡 把 這 首 歌 曲 流 傳 出 去 再 傻 傻

90

的 希 望 你 回 應 世 界 上

Musical score for measures 90-93, featuring a treble and bass clef with lyrics: 的 希 望 你 回 應 世 界 上

94

就 算 有 時 間 倒 退 的 奇 蹟 也 不 能 把 我 們 連 在 一 起

Musical score for measures 94-97, featuring a treble and bass clef with lyrics: 就 算 有 時 間 倒 退 的 奇 蹟 也 不 能 把 我 們 連 在 一 起

98

現 實 中 命 運 注 定 了 我 再 傻 傻 的 盼 願 望 和 生 命 靠 近

Musical score for measures 98-101, featuring a treble and bass clef with lyrics: 現 實 中 命 運 注 定 了 我 再 傻 傻 的 盼 願 望 和 生 命 靠 近

102

我 只 好 用 我 最 大 的 勇 氣 把 妳 的 微 笑 寫 在 歌 詞 裡

This system contains measures 102 to 105. The vocal line is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "我 只 好 用 我 最 大 的 勇 氣 把 妳 的 微 笑 寫 在 歌 詞 裡". The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature, featuring a steady eighth-note bass line.

106

把 這 首 歌 曲 流 傳 出 去 再 傻 傻 的 希 望 你 回 應

This system contains measures 106 to 109. The vocal line continues in treble clef. The lyrics are: "把 這 首 歌 曲 流 傳 出 去 再 傻 傻 的 希 望 你 回 應". The piano accompaniment continues in bass clef.

110

This system contains measures 110 to 113. The vocal line is mostly silent, with a few notes in measure 110. The piano accompaniment continues in bass clef.

114

This system contains measures 114 to 117. The vocal line is silent. The piano accompaniment continues in bass clef.

118

This system contains measures 118 to 121. The vocal line is silent. The piano accompaniment continues in bass clef.

羅力威 - 尋找的是你

122

Musical score for measures 122-125. The score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody in the treble staff is a sequence of eighth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes.

126

Musical score for measures 126-129. The score continues from the previous system. The treble staff features a melodic line with some grace notes, and the bass staff continues with a consistent eighth-note accompaniment.

130

Musical score for measures 130-133. The treble staff shows a continuation of the melodic pattern, and the bass staff maintains the accompaniment.

134

Musical score for measures 134-137. The final system of the page, ending with a double bar line. The treble staff concludes with a final chord, and the bass staff ends with a descending eighth-note line.

更多琴譜，盡在魚蛋村 <http://yudans.net/>