

謝安琪 - 雨過天陰

編曲：hugowong

1 $\text{♩} = 136$ *rit.* *a tempo*

Piano

5 *rit.*

9 *a tempo*

13

17

與 你 隔 別 後 數 年 於 知 己 婚 禮 盛 宴 湊

巧 碰 到 如 韓 劇 上 演 當 天 的 臉 今 天 出 現

21

似熟練但不安 的友善 尤掛已 閒聊後

25

不知所措 兩雙手也在 顫

29

大雨灑過後晴天 是老生空話 志在

33

哄騙從上次吵架後不 睭不睬不見

36

彼此關係急 促擱淺 若那天故事重演

39

讓 惱 火 依 稀 沉 澱 共 你 也 許 有 幸

This system contains measures 39 to 42. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has four flats. The lyrics are: 讓 惱 火 依 稀 沉 澱 共 你 也 許 有 幸.

43

較 早 以 前 已 組 織 婚 禮 盛 宴

This system contains measures 43 to 46. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has four flats. The lyrics are: 較 早 以 前 已 組 織 婚 禮 盛 宴.

47

This system contains measures 47 to 50. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has four flats. There are no lyrics for these measures.

51

想 開 口 卻

This system contains measures 51 to 54. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has four flats. The lyrics are: 想 開 口 卻.

55

諸 多 不 便 怕 尷 尬 又 面 對 面 不 捨 得 這

This system contains measures 55 to 58. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has four flats. The lyrics are: 諸 多 不 便 怕 尷 尬 又 面 對 面 不 捨 得 這.

59

遠視線 仿 佛 借 此 同 回 味 昨 天 可 惜 經 過

This system contains measures 59 to 62. The melody is in a minor key with a key signature of three flats. The lyrics are: 遠視線 仿 佛 借 此 同 回 味 昨 天 可 惜 經 過.

63

光 陰 洗 煉 各 自 有 自 己 的 新 發 現 兩 心 知

This system contains measures 63 to 66. The melody continues in the same key. The lyrics are: 光 陰 洗 煉 各 自 有 自 己 的 新 發 現 兩 心 知.

67

完 場 後 終 須 分 散 也 許 不 再 遇 見

This system contains measures 67 to 70. The melody continues. The lyrics are: 完 場 後 終 須 分 散 也 許 不 再 遇 見.

71

大 雨 灑 過 後 晴 天 是 老

This system contains measures 71 to 73. The melody continues. The lyrics are: 大 雨 灑 過 後 晴 天 是 老.

74

生 空 話 志 在 哄 騙 從 上 次 吵 架 後 不 瞅 不 睬 不 見

This system contains measures 74 to 77. The melody continues. The lyrics are: 生 空 話 志 在 哄 騙 從 上 次 吵 架 後 不 瞅 不 睬 不 見.

78

彼此關係急 促擱淺 若那天故事重演 讓惱

This system contains measures 78 to 81. The melody is in a minor key with a key signature of three flats. The lyrics are: 彼此關係急 促擱淺 若那天故事重演 讓惱.

82

火依稀沉澱 共你 也許有幸 較早以

This system contains measures 82 to 85. The melody continues in the same minor key. The lyrics are: 火依稀沉澱 共你 也許有幸 較早以.

86

前已組織 婚禮 盛宴

This system contains measures 86 to 89. Measures 86-88 are in the original key, while measure 89 introduces a key change to a major key with a key signature of two sharps. The lyrics are: 前已組織 婚禮 盛宴.

90

This system contains measures 90 to 93. The melody continues in the new major key. The lyrics for this system are not present in the image.

94

沒有等雨後晴天 未撲

This system contains measures 94 to 97. The melody continues in the major key. The lyrics are: 沒有等雨後晴天 未撲.

98

熄 心 火 已 話 再 見 回 望 那 天 已 埋 下 不 可 歸 的 線

This system contains measures 98 to 101. The melody is in a minor key with a key signature of two flats. The lyrics are: 熄 心 火 已 話 再 見 回 望 那 天 已 埋 下 不 可 歸 的 線.

102

交 織 今 日 這 種 緬 腆 若 那 天 故 事 重 演 暫 放

This system contains measures 102 to 105. The melody continues with the lyrics: 交 織 今 日 這 種 緬 腆 若 那 天 故 事 重 演 暫 放.

106

低 依 稀 顏 面 共 你 也 許 有 幸 會 於 晚

This system contains measures 106 to 109. The melody continues with the lyrics: 低 依 稀 顏 面 共 你 也 許 有 幸 會 於 晚.

110

年 回 憶 分 享 這 盛 宴

This system contains measures 110 to 114. The melody continues with the lyrics: 年 回 憶 分 享 這 盛 宴.

115

rit.

This system contains measures 115 to 119. The melody concludes with a *rit.* (ritardando) marking. The lyrics for the first part are: 年 回 憶 分 享 這 盛 宴.

更多琴譜，盡在魚蛋村 <http://yudans.net/>