

張敬軒 - 春秋

編曲：hugowong

1 $\text{♩} = 104$

Piano

那 夜

5

誰 將 酒 喝 掉 因 此 我 講 得 多 了 然 後

9

你 搖 著 我 手 拒 絕 我 動 人 像 友 情 深 了 我 沒

13

權 終 止 見 面 只 因 你 友 善 依 然 仍 用

17

接 近 甜 蜜 那 種 字 眼 通 電 沒 人 應 該 怨

20



地 怨 天 得 到 這 結 局 難 道

23



怪 罪 神 沒 有 更 偽 善 的 祝 福 我 沒 有 為 你

rit.

26



傷 春 悲 秋 不 配 有 憾 事 你 沒 有 共 我 踏 過 萬 里 不 夠 劇 情

a tempo

29



延 續 故 事 頭 髮 未 染 霜 著 涼 亦 錯 在 我 幼 稚

32



應 快 活 像 個 天 使 有 沒 有 運 氣 再 扮 弱 者 玩 失 意

rit. *a tempo*

35

有 沒 有 道 理 為 你 落 髮 必 須 得 到 世 人 同 意 心

Musical score for measures 35-37. The treble clef staff contains the melody with lyrics. The bass clef staff contains the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

38

灰 得 極 可 恥 心 傷 得 無 新 意 那 一 線 眼 淚 欠 大 志

Musical score for measures 38-40. The treble clef staff contains the melody with lyrics. The bass clef staff contains the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

41

Musical score for measures 41-44. The treble clef staff contains the piano accompaniment with some melodic fragments. The bass clef staff contains the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

45

Musical score for measures 45-48. The treble clef staff contains the piano accompaniment. The bass clef staff contains the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

49

愛 若 能 堪 稱 偉 大 再 難 捱 照 樣 開

Musical score for measures 49-52. The treble clef staff contains the melody with lyrics. The bass clef staff contains the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

53

懷 如 令 你 發 現 為 你 而 活 到 失 敗 令

Musical score for measures 53-55. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 懷 如 令 你 發 現 為 你 而 活 到 失 敗 令.

56

人 不 安 我 品 性 壞 我 沒 有 為 你 傷 春 悲 秋 不 配 有 憾

rit. *a tempo*

Musical score for measures 56-58. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 人 不 安 我 品 性 壞 我 沒 有 為 你 傷 春 悲 秋 不 配 有 憾. There are tempo markings *rit.* and *a tempo* above the staff.

59

事 你 沒 有 共 我 踏 過 萬 里 不 夠 劇 情 延 續 故 事 頭

Musical score for measures 59-61. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 事 你 沒 有 共 我 踏 過 萬 里 不 夠 劇 情 延 續 故 事 頭.

62

髮 未 染 霜 著 涼 亦 錯 在 我 幼 稚 應 快 活 像 個 天

Musical score for measures 62-64. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 髮 未 染 霜 著 涼 亦 錯 在 我 幼 稚 應 快 活 像 個 天.

65

使 有 沒 有 運 氣 再 扮 弱 者 玩 失 意 有 沒 有 道 理

Musical score for measures 65-67. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 使 有 沒 有 運 氣 再 扮 弱 者 玩 失 意 有 沒 有 道 理.

68

為你落髮必須得到 世人同意 心灰得極可恥 心

Detailed description: This system contains measures 68, 69, and 70. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 為你落髮必須得到 世人同意 心灰得極可恥 心.

71

傷得無新意 那一線眼淚 欠大志 太沒意思

Detailed description: This system contains measures 71, 72, and 73. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: 傷得無新意 那一線眼淚 欠大志 太沒意思.

74

若 自覺這叫痛苦 未免

rit.

Detailed description: This system contains measures 74, 75, and 76. Measure 74 starts with a fermata over a whole note. Measure 75 has a 2/4 time signature and a quarter rest. Measure 76 has a 4/4 time signature and the word *rit.* above the staff. The lyrics are: 若 自覺這叫痛苦 未免.

77

過份容易 我沒有被你 改寫一生 怎配有 心

a tempo

Detailed description: This system contains measures 77, 78, and 79. Measure 77 has a fermata over a whole note. Measure 78 has a quarter rest. Measure 79 has the word *a tempo* above the staff. The lyrics are: 過份容易 我沒有被你 改寫一生 怎配有 心.

80

事 我沒有被你 害過恨過 寫成情史 變廢紙 春

Detailed description: This system contains measures 80, 81, and 82. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: 事 我沒有被你 害過恨過 寫成情史 變廢紙 春.

83

秋 只 轉 載 要 事 如 果 愛 你 欠 意 義 這 眼 淚 無 從 安

Detailed description: This system contains measures 83, 84, and 85. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 秋 只 轉 載 要 事 如 果 愛 你 欠 意 義 這 眼 淚 無 從 安.

86

rit. *a tempo*

置 我 沒 有 運 氣 放 大 自 私 的 失 意 更 沒 有 道 理

Detailed description: This system contains measures 86, 87, and 88. The music is in G major and 4/4 time. The tempo markings are *rit.* (ritardando) and *a tempo* (return to original tempo). The lyrics are: 置 我 沒 有 運 氣 放 大 自 私 的 失 意 更 沒 有 道 理.

89

rit.

在 這 日 你 得 到 真 愛 製 造 恨 意 想 心 酸 還 可 以 想

Detailed description: This system contains measures 89, 90, and 91. The music is in G major and 4/4 time. The tempo marking is *rit.* (ritardando). The lyrics are: 在 這 日 你 得 到 真 愛 製 造 恨 意 想 心 酸 還 可 以 想.

92

rit.

心 底 留 根 刺 至 少 要 見 面 上 萬 次

Detailed description: This system contains measures 92, 93, 94, and 95. The music is in G major and 4/4 time. The tempo marking is *rit.* (ritardando). The lyrics are: 心 底 留 根 刺 至 少 要 見 面 上 萬 次.

96

p. *rit.* *rit.* *ppp*

Detailed description: This system contains measures 96, 97, 98, and 99. The music is in G major and 4/4 time. The dynamics markings are *p.* (piano), *rit.* (ritardando), *rit.* (ritardando), and *ppp* (pianissimo). The lyrics are: 心 底 留 根 刺 至 少 要 見 面 上 萬 次.

更多琴譜，盡在魚蛋村 <http://yudans.net/>