

鍾嘉欣 - 明爭暗鬥

編曲：hugowong

1 $\text{♩} = 138$

Piano

5

10

14

18

心 刻 骨 不 敢 再 去 妄 想 童 話 原 來 不

可 能 以 與 現 實 成 兩 樣 而 他 偷

偷 來 到 共 我 分 享 沒 預 計 你 願

受 過 傷 銘

22

破 壞 形 象 明 爭 不 到 如 果

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 22 to 26. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 破 壞 形 象 (Measure 22), 明 爭 不 到 (Measure 24), and 如 果 (Measure 26). The bass line provides a steady accompaniment.

27

可 暗 鬥 亦 好 學 習 算 數 亦 怕 共 敵 人

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 27 to 30. The melody continues with the lyrics: 可 暗 鬥 亦 好 (Measure 27), 學 習 算 數 亦 怕 共 敵 人 (Measures 28-30). The bass line continues with a consistent rhythmic pattern.

31

走 到 這 一 步 迷 失 怪 自 己 竟

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 31 to 34. The melody features a rising line in measure 31, followed by the lyrics: 走 到 這 一 步 (Measure 31), 迷 失 怪 自 己 竟 (Measures 32-34). The bass line follows the vocal line.

35

心 軟 做 到 原 諒 你 情 人 同 時 迷 著 信

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 35 to 38. The melody has a more complex, flowing line with the lyrics: 心 軟 做 到 原 諒 你 情 人 同 時 迷 著 信 (Measures 35-38). The bass line provides harmonic support.

39

你 很 好 由 我 放 虎 歸 山 根 本 再 沒 可

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 39 to 42. The melody concludes with the lyrics: 你 很 好 由 我 放 虎 歸 山 根 本 再 沒 可 (Measures 39-42). The bass line ends on a sustained note.

43

能 安 心 渡 一 晚 無 視 我 難 離 去 快 樂 變 黯 淡

This system contains measures 43 to 46. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 能 安 心 渡 一 晚 無 視 我 難 離 去 快 樂 變 黯 淡.

47

得 與 失 之 間 能 愛 你 的 空 間 一 早 已 遞 減

This system contains measures 47 to 50. The melody continues in G major. The lyrics are: 得 與 失 之 間 能 愛 你 的 空 間 一 早 已 遞 減.

51

如 果 感 動 不 散 才 做 個 後 備 情 人 我 不 貪

This system contains measures 51 to 54. The melody continues in G major. The lyrics are: 如 果 感 動 不 散 才 做 個 後 備 情 人 我 不 貪.

55

沒 有 他 難 道 我 能 夠 親 眼

This system contains measures 55 to 58. The melody continues in G major. The lyrics are: 沒 有 他 難 道 我 能 夠 親 眼.

60

明 爭 不 到 如 果 可 暗 鬥 亦 好

This system contains measures 60 to 63. The melody continues in G major. The lyrics are: 明 爭 不 到 如 果 可 暗 鬥 亦 好.

64

學 習 算 數 亦 怕 共 敵 人 走 到 這 一 步

This system contains measures 64 through 67. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 學 習 算 數 亦 怕 共 敵 人 走 到 這 一 步.

68

迷 失 怪 自 己 竟 心 軟 做 到 原 諒

This system contains measures 68 through 72. The melody continues in G major. The lyrics are: 迷 失 怪 自 己 竟 心 軟 做 到 原 諒.

73

你 當 我 沒 到 還 在 意 怎 修 補 由 我 放

This system contains measures 73 through 76. The melody continues in G major. The lyrics are: 你 當 我 沒 到 還 在 意 怎 修 補 由 我 放.

77

虎 歸 山 根 本 再 沒 可 能 安 心 渡 一 晚 無 視

This system contains measures 77 through 80. The melody continues in G major. The lyrics are: 虎 歸 山 根 本 再 沒 可 能 安 心 渡 一 晚 無 視.

81

我 難 離 去 快 樂 變 黯 淡 得 與 失 之 間 能 愛 你

This system contains measures 81 through 84. The melody continues in G major. The lyrics are: 我 難 離 去 快 樂 變 黯 淡 得 與 失 之 間 能 愛 你.

85

的 空 間 一 早 已 遞 減 如 果 感 動 不 散 才 做

This system contains measures 85 through 88. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 的 空 間 一 早 已 遞 減 如 果 感 動 不 散 才 做.

89

個 後 備 情 人 我 不 貪

This system contains measures 89 through 92. The melody continues in G major. The lyrics are: 個 後 備 情 人 我 不 貪.

93

This system contains measures 93 through 97. The melody continues in G major. There are no lyrics for these measures.

98

由 我 放 虎 歸 山 根

This system contains measures 98 through 101. The melody continues in G major. The lyrics are: 由 我 放 虎 歸 山 根.

102

本 再 沒 可 能 叫 錯 失 驅 散 無 視 我 難 離 去 快

This system contains measures 102 through 105. The melody continues in G major. The lyrics are: 本 再 沒 可 能 叫 錯 失 驅 散 無 視 我 難 離 去 快.

106

樂 變 黯 淡 得 與 失 之 間 能 愛 你 的 空 間 一

This system contains measures 106 to 109. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 樂 變 黯 淡 得 與 失 之 間 能 愛 你 的 空 間 一.

110

早 已 遞 減 而 我 自 己 不 慣 無 謂 繼 續 錯 下 去

This system contains measures 110 to 113. The melody continues in G major. The lyrics are: 早 已 遞 減 而 我 自 己 不 慣 無 謂 繼 續 錯 下 去.

114

不 要 他 別 再 花 如 浪 費 時

This system contains measures 114 to 117. The melody continues in G major. The lyrics are: 不 要 他 別 再 花 如 浪 費 時.

118

間 沒 有 他 難 道 我 能 夠 親 眼

rit.

This system contains measures 118 to 121. The melody continues in G major. The lyrics are: 間 沒 有 他 難 道 我 能 夠 親 眼. A *rit.* (ritardando) marking is present above measure 121.

122

This system contains measures 122 to 125. The melody continues in G major. The lyrics are: 間 沒 有 他 難 道 我 能 夠 親 眼.

更多琴譜，盡在魚蛋村 <http://yudans.net/>