

蕭閎仁 - 我的世界沒有你的音準

編曲 : hugowong

1 ♩ = 85

Piano

5

9

13

17

走到最後 路燈也 慢慢失蹤

愛到最後 散場了 只有 我還唱情歌

你的Key 太高對我來說不可 能 你總是 在乎我對你的音

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in Chinese. The score is divided into sections by measure numbers: 21, 25, 29, 33, and 37.

Section 1 (Measures 21-24):

準到底怎樣才能算愛一個人
我沒有天

Section 2 (Measures 25-28):

分我的世界沒有你的音準
你想要的任性

Section 3 (Measures 29-32):

我都沒有辦法負荷
原來愛要三個人才形成

Section 4 (Measures 33-36):

你的世界沒有我的靈魂
但我站在眼前

Section 5 (Measures 37-40):

你卻視而不見
沒 有呼吸的歌
怎麼

The musical score consists of five staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written below the notes in Chinese characters.

Staff 1 (Measures 41-44):

唱到最後

Staff 2 (Measures 45-48):

你的Key 太高對我來說不可能
你總是 在乎我對你的音

Staff 3 (Measures 49-52):

準 到底怎 樣才能算愛一個 人 我 沒有 天

Staff 4 (Measures 53-56):

分 我的世界沒有 你的音準 你想要的任性

Staff 5 (Measures 57-60):

我都沒有 辦法負荷 原來 愛要三個人才形成

A musical score for piano and voice. The score consists of five staves of music, each with lyrics in Chinese. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The score includes measures 61 through 75, with lyrics appearing under specific notes.

61
你的世界沒有
我的靈魂
但我站在眼前

65
你卻視而不見
沒 有 呼吸的 歌 怎麼

69
唱到最後

72
我的世界沒有
你的音準
你想要的任性

75
我都沒有
辦法
負荷
原來

78

愛要三個人才形成 你的世界沒有

81

我的靈魂 但我站在眼前 你卻視而不見

84

沒 有呼吸的歌 怎麼

88

唱到最後

92

G

更多琴譜 · 盡在魚蛋村 <http://yudans.net/>